

Oferta

skierowana do:

- Ogrodów zoologicznych
- Ogrodów botanicznych
- muzeów
- parków tematycznych

Sztuczne Skały, Repliki Szkieletów, Skamieliny

Ekspozycje, które przyciągają uwagę i
budują doświadczenie zwiedzających.

Krzysztof Zająchkowski

www.skalyiszkielety.pl



◆ Od projektu do ekspozycji ◆

Tworzymy eksponaty łączące precyzję technologii z ręcznym rzemiosłem. Każdy projekt powstaje w oparciu o druk 3D, następnie jest ręcznie opracowywany i patynowany. Gotowe obiekty montujemy jako trwałe, gotowe instalacje ekspozycyjne. Od lat realizujemy projekty dla zoo, ogrodów botanicznych i przestrzeni tematycznych.



Realizacja: Diabeł Tasmański
- Egzotarium w Sosnowcu

◆ DODO - eksponat, który ◆ przyciąga uwagę



Realizacja: DODO
- ZOO Wrocław

Symbol utraconego świata, który natychmiast angażuje odbiorcę. Łączy wartość edukacyjną z silnym efektem wizualnym. Jeden z najczęściej wybieranych eksponatów do przestrzeni edukacyjnych.

MOA – skala, która robi wrażenie

Monumentalny eksponat budujący efekt „wow”.
Idealny do muzeów, zoo i przestrzeni edukacyjnych.

Moa to wymarłe, nielotne ptaki Nowej Zelandii, należące do najbardziej niezwykłych ptaków, jakie zna nauka. Ich monumentalna sylwetka nadaje ekspozycji rangę i skalę, której widz nie zapomina. To obiekt idealny do muzeów przyrodniczych, ogrodów zoologicznych i przestrzeni edukacyjnych — łączy autentyczne zainteresowanie odbiorcy z opowieścią o dawnej faunie, ewolucji i bezpowrotnie utraconym świecie



Realizacja: MOA
- Egzotarium w Sosnowcu

◆ Ekspонат, który pracuje dla miejsca ◆

- przyciąga uwagę zwiedzających
- wydłuża czas przy ekspozycji
- wzmacnia odbiór przestrzeni
- zwiększa zapamiętywalność



Szkielet żurawia pokazuje niezwykłą precyzję natury. Smukłe kości, wydłużona szyja i proporcje kończyn tworzą formę lekką wizualnie, a jednocześnie doskonale podporządkowaną funkcji. Taki eksponat świetnie sprawdza się w narracji o ruchu, biomechanice i przystosowaniu ptaków do życia w konkretnym środowisku.

Realizacja: Żuraw
- Egzotarium w Sosnowcu

Skamieliny

Skamielina jaszczurki - zapis życia



Delikatny zapis dawnego życia utrwalony w kamieniu. Niewielka forma, która pozwala opowiadać o czasie, procesie fosylizacji i trwałości natury.

Skamielina amonitu - rytm naturu



Spiralna forma dawnego organizmu morskiego, fascynująca regularnością i rytmem. Łączy naukę, historię Ziemi i naturalne piękno

Skamielina paproci - ślad dawnych ekosystemów



Realizacja: Skamieliny
- Egzotarium w Sosnowcu
• Ogród botaniczny we Wrocławiu

Roślinny ślad sprzed milionów lat.
Subtelny, ale bardzo sugestywny eksponat, który znakomicie uzupełnia opowieść o pradawnych krajobrazach.

◆ Porównania, które uczą ◆



Czaszka nosorożca



Czaszka nosorożca



Czaszka koziorożca

Realizacja: Czaszki
- Egzotarium w Sosnowcu

- różnice funkcjonalne
- adaptacje do środowiska
- strategie przetrwania

Zestawienie czaszki nosorożca orangutana i koziorożca pokazuje, jak różnorodnie natura rozwiązuje te same wyzwania: obronę, zdobywanie pokarmu, ruch i przystosowanie do środowiska. Tego typu obiekty porównawcze są czytelne zarówno dla specjalistów, jak i dla rodzin z dziećmi, dlatego świetnie sprawdzają się w muzeach przyrodniczych, ogrodach zoologicznych i przestrzeniach edukacyjnych. W naszej pracowni we Wrocławiu tworzymy właśnie takie eksponaty — mocne wizualnie, dopracowane formalnie i projektowane z myślą o realnym odbiorcy.

Skala i charakter



Realizacja - czaszka Pumy
Egzotarium w Sosnowcu



Realizacja: Żółw Słoniowy i Egipski
- Egzotarium w Sosnowcu

Anatomia drapieżnika

Czaszka pumy ma wyrazisty, natychmiast rozpoznawalny charakter. Zwarta forma, mocna linia szczęk i dynamiczny profil sprawiają, że taki obiekt doskonale działa w ekspozycjach poświęconych drapieżnikom, ewolucji i przystosowaniom anatomicznym.

Porównanie, które zostaje w pamięci

Zestawienie skorupy żółwia słoniowego i żółwia egipskiego pokazuje, jak silnie na odbiór ekspozycji działa skala. Takie porównania angażują widza natychmiast i pomagają budować prostą, czytelną narrację. Od wielu lat współpracujemy m.in. z Zoo Wrocław i Ogrodem Botanicznym we Wrocławiu, a nasze realizacje można zobaczyć również w innych miejscach na terenie kraju, w tym w Egzotarium w Sosnowcu.

— ♦ Doświadczenie i zaufanie ♦ —

Od wielu lat współpracujemy z wieloma instytucjami branżowymi:

- Zoo Wrocław
- Ogrodem Botanicznym we Wrocławiu

Nasze repliki szkieletów można również zobaczyć w

- Egzotarium w Sosnowcu

Nasze realizacje funkcjonują w przestrzeniach, które wymagają trwałości, estetyki i wysokiej jakości wykonania.

To nie są prototypy – to sprawdzone rozwiązania ekspozycyjne.

Sztuczne skały, drzewa i scenografia ekspozycyjna

Scenografia, która buduje przestrzeń i opowiada historię miejsca



Realizacja: Wybieg dla Waranów
ZOO Wrocław

Nasze realizacje:

- budują przestrzeń i narrację miejsca
- są trwałe i odporne na użytkowanie
- stanowią integralną część ekspozycji
- posiadamy ponad 20 lat doświadczenia



Realizacja: Inspiracja Ekosystemem
zatoki Ha Long - Wietnam
Inwestycja prywatna

Od ponad 20 lat tworzymy sztuczne skały, drzewa oraz autorskie elementy scenografii dla wybiegów dzikich zwierząt, ekspozycji botanicznych i przestrzeni tematycznych. Nasze realizacje powstają z myślą o funkcji, trwałości i sile oddziaływania wizualnego — tak, aby stanowiły integralną część opowieści przestrzeni.

Projektujemy i wykonujemy formy, które porządkują otoczenie, wzmacniają charakter miejsca i budują doświadczenie odbiorcy. Łączymy rzemiosło, znajomość materiałów oraz wieloletnią praktykę w realizacjach wymagających zarówno estetyki, jak i odporności użytkowej. Nasze realizacje można oglądać m.in. w Zoo we Wrocławiu, Ogrodzie Botanicznym we Wrocławiu, Aquaparku w Poznaniu oraz w wielu innych obiektach w całym kraju.

Rzeźby tematyczne i formy artystyczne

Rzeźba, detal i charakter — realizacje tworzone przez doświadczonych plastyków

- rzeźby zwierząt • płaskorzeźby
- formy scenograficzne



Płaskorzeźba Absar
Saunarium w Poznaniu



Płaskorzeźba Słonia
ZOO Wrocław



Rzeźba Wilka
ZOO Wrocław



Totem arykański
ZOO Wrocław

Wykonujemy rzeźby tematyczne i formy artystyczne, które nadają przestrzeni indywidualny, rozpoznawalny charakter. Wśród naszych realizacji znajdują się m.in. rzeźby wilka, płaskorzeźby słonia, reliefy inspirowane cywilizacją Khmerów oraz afrykańskie totemy. Każdy projekt powstaje we współpracy plastyków, rzemieślników i wykonawców, łączących kunszt ręczny z myśleniem o funkcji ekspozycyjnej. W pracy łączymy techniki rzeźbiarskie, odlewnicze i malarskie, dobierając je do charakteru projektu, miejsca montażu i oczekiwanego efektu. Pracujemy na różnych materiałach, łącząc rozwiązania od metaloplastyki, przez rzeźbę gipsową, po odlewy betonowe i technologie mieszane. Dzięki temu tworzymy obiekty o zróżnicowanej skali i stylistyce, zachowując spójność i wysoką jakość wykonania

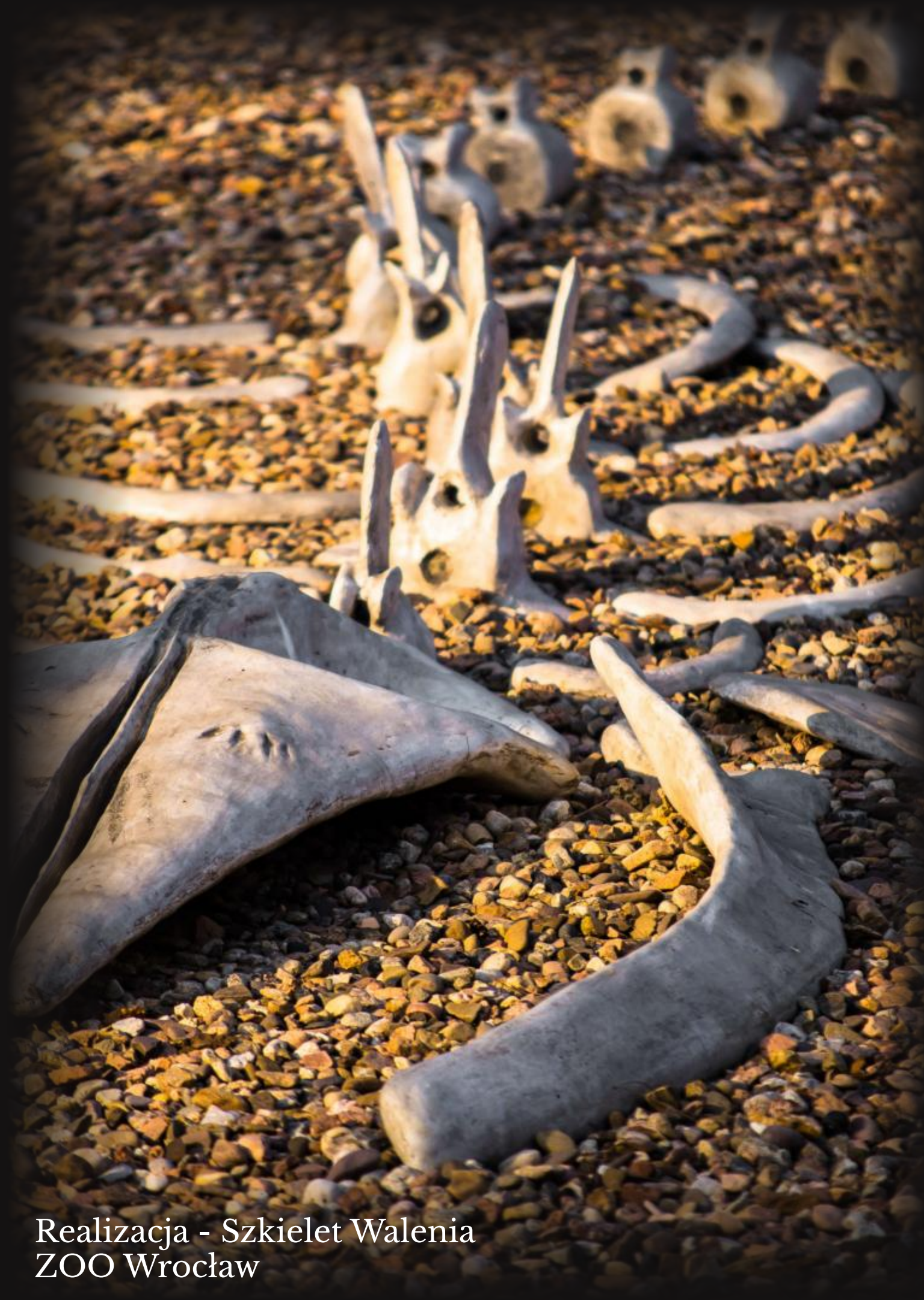
Ekspozycje które działają

Ekspozycje to inwestycja w odbiór miejsca i doświadczenie odwiedzających.



Skala logarytmiczna — zastosowana ze względu na różne jednostki danych.

- Rynek odbiorców dla ekspozycji przyrodniczych i edukacyjnych jest ogromny, a instytucje coraz częściej szukają obiektów, które jednocześnie uczą, budują atmosferę miejsca i zapadają w pamięć. To szczególnie ważne, bo opublikowane w 2025 roku badanie wykazało, że oglądanie szkieletów w muzeum przyrodniczym istotnie zwiększa zainteresowanie wymarłymi zwierzętami, podczas gdy ekspozycja oparta na animatronice nie dała takiego efektu. Dobrze wykonany szkielet nie jest więc tylko dekoracją — staje się narzędziem edukacji, narracji i promocji instytucji.



Realizacja - Szkielet Walenia
ZOO Wrocław

Realizacje wymagające wyobraźni, doświadczenia i partnerstwa
Każde przedsięwzięcie traktujemy indywidualnie, ponieważ wiemy, że dobra realizacja zaczyna się od zrozumienia miejsca, funkcji i celu ekspozycji. Jesteśmy otwarci również na projekty trudne, nietypowe i wymagające niestandardowego podejścia — właśnie tam doświadczenie, elastyczność i sprawna organizacja pracy mają największe znaczenie. Na przestrzeni ostatnich lat zbudowaliśmy skuteczny zespół osób, które wspólnie prowadzą realizacje od koncepcji po wykonanie. Dzięki temu możemy sprawnie łączyć projektowanie, rzemiosło, technologię i nadzór wykonawczy w jeden spójny proces. Jeśli szukają Państwo partnera, który potrafi przełożyć ambitną wizję na trwałą, dopracowaną i przekonujący efekt końcowy.



Możemy przygotować: pojedynczy eksponat, element ekspozycji lub kompletną scenografię.

◆ zapraszamy do kontaktu

— Krzysztof Zajączkowski —
Architektura Ogrodowa

nr. tel.: 575 417 211

nr. tel.: 502 349 397

e-mail: skalyiszkielety@gmail.com