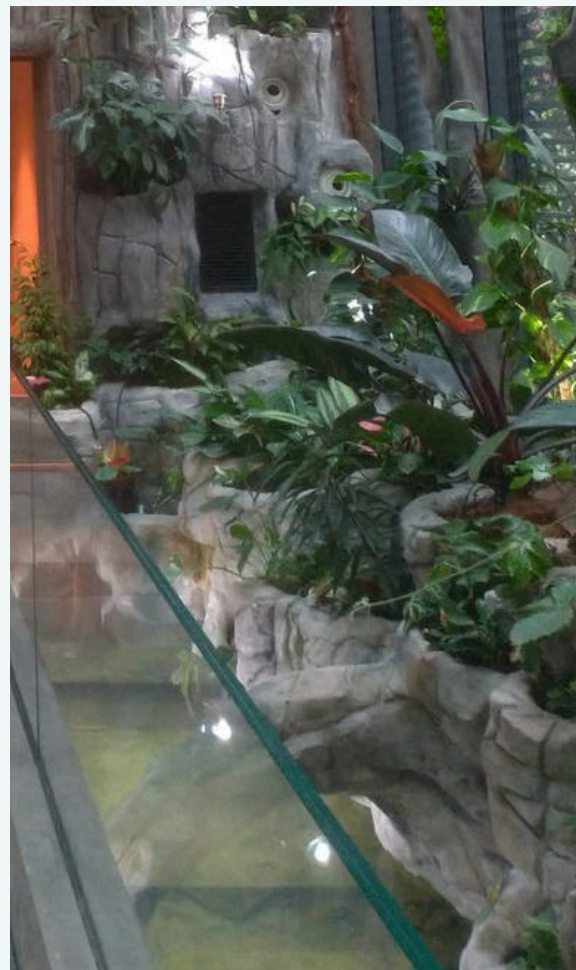


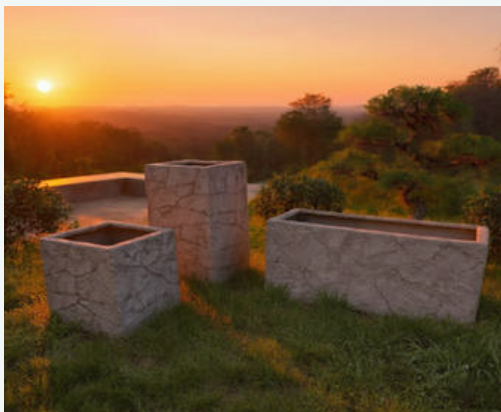
**KRZYSZTOF ZAJĄCZKOWSKI -
ARCHITEKTURA OGRODOWA**

**OGRODY ZOOLOGICZNE
PARKI TEMATYCZNE
OGRODY BOTANICZNE**

**KIENCI
INDYWIDUALNI
MUZEA
RESTAURACJE
HOTELE**



**ARCHITEKTURA OGRODOWA , DONICE , FONTANNY
CIEKI WODNE , POSTUMENTY , RZEŻBY PŁASKORZEŻBY
REALIZACJE INDYWIDUALNE**



O PRACOWNI

z której wychodzą produkty do Twojego ogrodu



Nasze produkty powstają w pracowni, w której rzemiosło spotyka się ze sztuką. Od wielu lat zajmujemy się wykonywaniem imitacji kamiennych, form przestrzennych i elementów dekoracyjnych, które trafiają do ogrodów prywatnych, obiektów komercyjnych, przestrzeni ekspozycyjnych, ogrodów zoologicznych oraz botanicznych.

Nie produkujemy masowo. Każdy egzemplarz powstaje od podstaw – ręcznie, etap po etapie. Proces łączy metaloplastykę, rzeźbienie w specjalistycznych masach betonowych oraz autorskie opracowanie malarskie. Dzięki temu każda donica posiada własny charakter, fakturę, odcień i detal, którego nie da się powtórzyć w identyczny sposób. Podstawą naszych realizacji jest solidna konstrukcja stalowa, odpowiednio formowana i przygotowana do dalszych prac. Następnie budowana jest warstwa nośna, nakładane są masy betonowe, a powierzchnia opracowywana jest ręcznie przy użyciu narzędzi rzeźbiarskich. Końcowy efekt uzyskujemy poprzez barwienie, patynowanie, zabezpieczenie lakierem oraz izolację wnętrza donicy.

To produkty dla osób, które szukają czegoś więcej niż zwykłej donicy. To element architektury ogrodowej, który ma budować klimat miejsca, podkreślać charakter roślin i stać się trwałym, dekoracyjnym akcentem przestrzeni. W każdej realizacji zostaje ślad pracy ludzkich rąk – dlatego każda donica jest unikatowa.

KOLEKCJA SKALNA

skierowane do przestrzeni nawiązujących do natury



Kolekcja Skalna została zaprojektowana z myślą o ogrodach, tarasach i przestrzeniach, w których donica ma stać się czymś więcej niż pojemnikiem na rośliny. Jej forma inspirowana jest naturalną, surową skałą — z wybrzuszeniami, wklęsłościami, przeżyceniami i nieregularną strukturą, jaką spotykamy w naturze.

Każda donica powstaje ręcznie od podstaw. Najpierw spawana i formowana jest konstrukcja stalowa, która nadaje całości odpowiednią bryłę oraz trwałość. Następnie mocowana jest siatka z włókna szklanego, a całość obkładana specjalistycznymi masami betonowymi.

Kluczowym etapem jest ręczne rzeźbienie powierzchni — to wtedy powstają pęknięcia, uskoki, kamienne żyły i naturalne przejścia faktury.

Po uformowaniu struktury donice są barwione kolorantami, które nadają im wygląd naturalnej skały. Zastosowanie kilku warstw koloru pozwala wydobyć głębię detalu i uzyskać realistyczny efekt kamienia. Na końcu powierzchnia jest zabezpieczana lakierem, a wewnątrz izolowane.

Donice posiadają również otwór odpływowy.

Kolekcja obejmuje trzy formy: szerszą donicę podłużną, wyższą bryłę oraz niższą formę uzupełniającą. Razem tworzą spójny zestaw, który dobrze prezentuje się zarówno z trawami ozdobnymi, krzewami, jak i formowanymi drzewkami.

Dostępne kolory: jasnoszary, piaskowy oraz ciemnoszary.

DONICE SKALNE

skierowane do przestrzeni nawiązujących do natury



Donica Skalna S1

3500 zł brutto

Wys. ok 80/45 cm
Szer. ok 110 cm
Dł. ok 75 cm

Kolorystyka

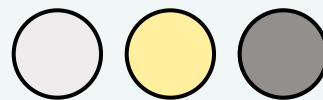


Donica Skalna S2

2500 zł brutto

Wys. ok 90/65 cm
Szer. ok 70/65 cm
Dł. ok 70/65 cm

Kolorystyka



Donica Skalna S3

2100 zł brutto

Wys. ok 70/65 cm
Szer. ok 55/65 cm
Dł. ok 55/65 cm

Kolorystyka



KOLEKCJA KLASYCZNA

skierowane do przestrzeni nowoczesnych



Kolekcja Klasyczna to propozycja dla osób ceniących prostą, elegancką formę i wyrazisty materiałowy charakter. Donice mają geometryczne kształty inspirowane bryłą sześcianu, dzięki czemu dobrze odnajdują się przy nowoczesnej architekturze, na tarasach, przy wejściach do budynków, w ogrodach minimalistycznych oraz eleganckich przestrzeniach komercyjnych.

Zestaw obejmuje trzy różne formy: donicę podłużną przeznaczoną do szerszych nasadzeń, krzewów lub niewielkich drzewek, donicę wysoką oraz formę pośrednią o bardziej kompaktowych proporcjach. Dzięki temu kolekcja pozwala budować rytm kompozycji — od pojedynczego mocnego akcentu po zestawienie kilku donic w jednej aranżacji.

Proces wykonania, podobnie jak w kolekcji skalnej, opiera się na pracy ręcznej. Konstrukcja stalowa stanowi bazę całej formy, a kolejne warstwy mas betonowych pozwalają uzyskać trwałą i odporną strukturę. W odróżnieniu od kolekcji skalnej, tutaj dominują czyste linie, spokojna bryła i bardziej uporządkowany charakter powierzchni.

Donice nie są jednak płaskie ani pozbawione życia. Ich powierzchnia posiada subtelny, kamienną fakturę z widocznymi przeżyczeniami, które dodają głębi i szlachetności. To połączenie nowoczesnej formy z ręcznie opracowanym detalem sprawia, że każda donica pozostaje unikatowa.

Dostępne kolory: jasnoszary, piaskowy oraz ciemnoszary.

DONICE KLASYCZNE

skierowane do przestrzeni nowoczesnych



Donica Nowoczesna K1

2400 zł brutto

Wys. ok 40 cm
Szer. ok 100 cm
Dł. ok 40 cm

Kolorystyka



Donica Nowoczesna K2

1900 zł brutto

Wys. ok 65 cm
Szer. ok 50 cm
Dł. ok 40 cm

Kolorystyka



Donica Nowoczesna K3

1400 zł brutto

Wys. ok 40 cm
Szer. ok 40 cm
Dł. ok 40 cm

Kolorystyka



KOLEKCJA RUSTYKALNA

skierowane do przestrzeni nawiązujących do natury



Kolekcja Rustykalna to donica o dekoracyjnym, bardziej klasycznym charakterze. Jej forma nawiązuje do wysokiej wazy z uchwyty, dzięki czemu doskonale pasuje do ogrodów w stylu wiejskim, śródziemnomorskim, rezydencjonalnym oraz do przestrzeni, w których liczy się klimat, tradycja i przyjemne wrażenie przedmiotu z historią.

Donica ma około 90 cm wysokości i do 65 cm szerokości, dlatego dobrze sprawdza się jako samodzielny akcent przy wejściu, na tarasie, w ogrodzie lub przy reprezentacyjnej ścieżce. Jej smukła, wysoka forma pozwala pięknie wyeksponować rośliny zwisające, kwitnące kompozycje sezonowe, niewielkie krzewy lub drzewka dekoracyjne.

W odróżnieniu od kolekcji skalnej i klasycznej, powierzchnia donicy rustykalnej jest gładsza i opracowana bardziej malarsko. Zdobí ją dekoracyjna malatura z powtarzającym się motywem roślin, kwiatów i liści. Całość jest dodatkowo patynowana, co nadaje donicy efekt postarzenia i sprawia, że wygląda jak przedmiot, który od dawna jest częścią ogrodu. Tak jak pozostałe kolekcje, również ta donica powstaje ręcznie — od konstrukcji, przez warstwy materiału, aż po końcowe opracowanie koloru i zabezpieczenie powierzchni. Dzięki temu nie jest zwykłą dekoracją, ale autorskim wyrobem rzemieślniczo-artystycznym.

Dostępne kolory: jasnoszary, piaskowy oraz ciemnoszary.

DONICA RUSTYKALNA

skierowane do przestrzeni nawiązujących do natury

Donica Rustykalna R1

3500 zł brutto

Wys. ok 90 cm
Szer. ok 65/35 cm
Dł. ok 65/35 cm

Kolorystyka



Wysyłka na terenie całego kraju
Koszt dostawy na palecie około 300 zł

Skontaktuj się z nami:

Skaly i Szkielety

Krzysztof Zajączkowski - Architektura
Ogrodowa
ul. Wiślańska 16/20
Wrocław 54 - 152



www.skalyiszkielety.pl



skalyiszkielety@gmail.com



• 575 417 211 • 502 349 397